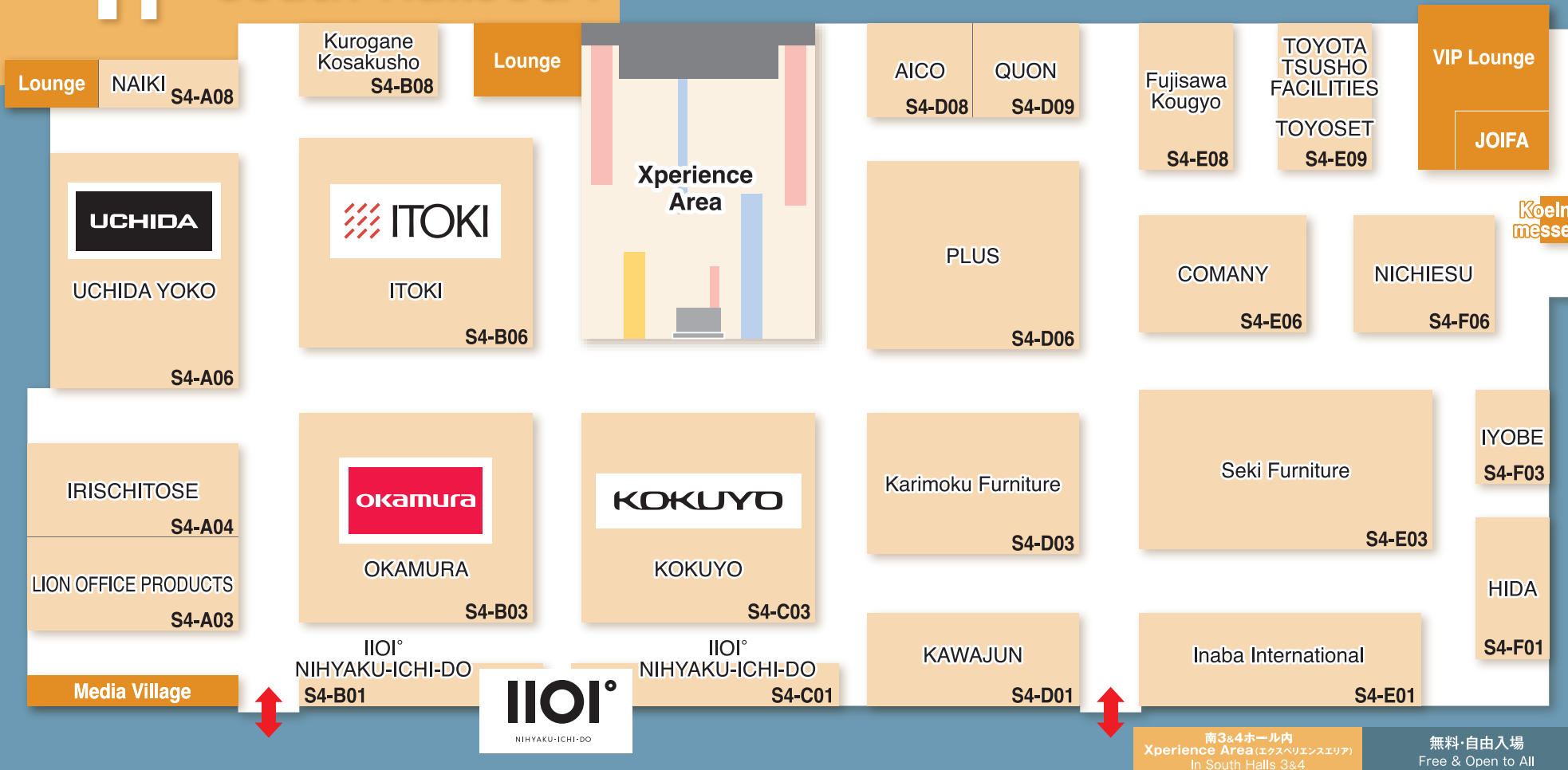


## 4F South Halls 3&4



## Exhibitor List

|                                |               |                                 |        |
|--------------------------------|---------------|---------------------------------|--------|
| <b>A</b> AICO                  | S4-D08        | <b>O</b> OKAMURA                | S4-B03 |
| <b>C</b> COMANY                | S4-E06        | <b>P</b> PLUS                   | S4-D06 |
| <b>F</b> Fujisawa Kougyo       | S4-E08        | <b>Q</b> QUON                   | S4-D09 |
| <b>H</b> HIDA                  | S4-F01        | <b>S</b> Seki Furniture         | S4-E03 |
| <b>I</b> Inaba International   | S4-E01        | <b>T</b> TOYOSET                | S4-E09 |
| <b>IRISCHITOSE</b>             | S4-A04        | <b>TOYOTA TSUSHO FACILITIES</b> | S4-E09 |
| <b>ITOKI</b>                   | S4-B06        | <b>U</b> UCHIDA YOKO            | S4-A06 |
| <b>IYOBE</b>                   | S4-F03        |                                 |        |
| <b>K</b> Karimoku Furniture    | S4-D03        |                                 |        |
| <b>KAWAJUN</b>                 | S4-D01        |                                 |        |
| <b>KOKUYO</b>                  | S4-C03        |                                 |        |
| <b>Kurogane Kosakusho</b>      | S4-B08        |                                 |        |
| <b>L</b> LION OFFICE PRODUCTS  | S4-A03        |                                 |        |
| <b>N</b> NAIKI                 | S4-A08        |                                 |        |
| <b>NICHIESU</b>                | S4-F06        |                                 |        |
| <b>IIOI° (NIHYAKU-ICHI-DO)</b> | S4-B01/S4-C01 |                                 |        |

## 第3回 JOIFA オフィスアワード

「JOIFAオフィスアワード表彰式」

継続的にオフィスの改善を行いながら経営に貢献している優れた事例を表彰し、広く紹介することで、社会の発展の向上に寄与することを旨とする「JOIFAオフィスアワード」。第3回目は10社がエントリーし、第一次書類審査、第二次バーチャル見学審査を経て、6社が受賞。表彰式の間では各社のプレゼンテーションが行われ、優秀賞を受賞している4社の中から最優秀賞が決定します。

### The 3rd JOIFA Office Awards - Award Ceremony

The JOIFA Office Awards aim to contribute to the development of society by recognising and promoting outstanding examples of offices that continuously improve and support better management. In this third edition, ten companies submitted entries. After a first-round document screening and a second-round virtual site review, six companies were selected as award recipients. At the award ceremony, each of the six companies will give a presentation, and from among the four recipients of the Excellence Award, one will be selected for the Grand Prize.

## ORGATEC TOKYO Awards

コンセプトを体現した優れたブースデザインとモノづくりに贈られる「ORGATEC TOKYO Awards」。「オルガテック東京2025」のテーマ、「SHIFT DESIGN」をコンセプトualに表現した、デザイン性が高いブースを表彰する「ORGATEC TOKYO Awards」。建築家の高濱史子、インテリアデザイナーの吉田裕美佳、日経デザイン編集長の山下奉仁、エル・デコ日本版編集長の木熊太郎といった、時代の先端を行くクリエイターたちが持ち前の高い感性で審査をします。クリエイティビティあふれるブースを見てまわり、たくさんの刺激を受ける、それも「オルガテック東京2025」の楽しみのひとつ。

### Recognising booths that embody a strong conceptual vision through exceptional design and product presentation

The ORGATEC TOKYO Awards honour exhibitors whose presentations clearly reflect the core theme of SHIFT DESIGN through innovative spatial expression and the strength of their showcased offerings. A panel of leading creative professionals — architect Fumiko Takahama, interior designer Yumika Yoshida, Editor-in-Chief of NIKKEI DESIGN Tomohito Yamashita, and Editor-in-Chief of ELLE DECOR Japan Taro Kiguma — will assess each entry with a sharp eye for clarity, creativity and relevance. Experiencing these thought-provoking installations is one of the key highlights of ORGATEC TOKYO 2025.

## セミナー Seminars

### KEYNOTE SPEECH

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Day 1                         | 6月3日(火)<br>Tue 3 June |
| 13:00~14:00                   |                       |
| 無料・自由入場<br>Free & Open to All |                       |

本当のウェルビーイングをかなえるオフィス空間とは  
What Kind of Office Spaces Deliver True Wellbeing?

|                                                                               |                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 成瀬 友梨 氏 Yuri Naruse<br>成瀬・猪熊建築設計事務所共同主宰<br>NARUSE・INOKUMA ARCHITECTS Co-Chair | 猪熊 純 氏 Jun Inokuma<br>成瀬・猪熊建築設計事務所共同主宰<br>NARUSE・INOKUMA ARCHITECTS Co-Chair |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

### TREND FORUMS

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Day 2                         | 6月4日(水)<br>Wed 4 June |
| 11:00~12:00                   |                       |
| 無料・自由入場<br>Free & Open to All |                       |

ガレージのルール：『ブートストラップ』『ハッキング』、そしてシリコンバレーの型破りな建築  
Rules of the Garage: 'bootstrapping', 'hacking', and the unconventional architecture of Silicon Valley

|                                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------|--|
| クロード・ダットソン博士 Claude Dutson<br>建築学者・講師<br>Architecture scholar and lecturer |  |
|----------------------------------------------------------------------------|--|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Day 3                         | 6月5日(木)<br>Thu 5 June |
| 11:00~12:00                   |                       |
| 無料・自由入場<br>Free & Open to All |                       |

オフィスワーカーが心地よく働くための“デザイン”  
‘Design’ That Lets Office Workers Work Comfortably

|                                                                                 |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 加藤 匡毅 氏 Masaki Kato<br>「Puddle」代表・建築家<br>Architect, managing director of Puddle | 木熊 太郎 氏 Taro Kiguma<br>「エル・デコ」日本版編集長<br>ELLE DECOR JP editor-in-chief |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

## 出展者プレゼンテーション Exhibitor Presentation Programme

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Day 1                         | 6月3日(火)<br>Tue 3 June |
| 14:30~15:15                   |                       |
| 無料・自由入場<br>Free & Open to All |                       |

Ingenious design — 創意開発するデザイン —  
Ingenious design

|                                                                              |                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 倉本 仁 氏 Jin Kuramoto<br>JIN KURAMOTO STUDIO 代表取締役<br>CEO, JIN KURAMOTO STUDIO | 田幸 宏崇 氏 Hiroataka Tako<br>株式会社イトーキ チーフクリエイティブディレクター<br>Chief Creative Director, ITOKI CORPORATION |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Day 2                         | 6月4日(水)<br>Wed 4 June |
| 12:30~13:15                   |                       |
| 無料・自由入場<br>Free & Open to All |                       |

これからのオフィスづくりは“居心地投資”と“会話のデザイン”の時代へ！  
～つながりやエンゲージメントが生まれる空間設計～  
A New Era of Office Design: Investing in Comfort and Fostering for Conversation  
Creating Spaces Where Connection and Engagement Can Thrive

|                                                                                                                                                        |                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 青木 耕治 氏 Koji Aoki<br>コクヨ株式会社 ワークスタイル事業本部<br>クリエイティブデザイン部長 ビルエリアノベーション室長<br>Senior Manager Creative Design Sec.<br>Workplace Division, KOKUYO CO., LTD. | 岡 純平 氏 Junpei Oka<br>株式会社イトーキ ワークスタイルデザイン統括部<br>ワークスタイルデザインラボ チームリーダー<br>Chief Designer, ITOKI CORPORATION |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                        |                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 安元 直紀 氏 Naoki Yasumoto<br>株式会社円興社 デザインセンター エクスぺリエンススペースデザイン局<br>ワークプレイスデザインユニットグループ長<br>Chief Creative Director<br>TANSEISHA Co., Ltd. | 橋本 研吾 氏 Kengo Hashimoto<br>ネスレ日本株式会社 飲料事業本部<br>アウトオブホームビジネス部 部長<br>Chief Creative Director<br>Nestle Japan Limited |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| モデレーター：塩田 健一 氏 Kenichi Shiota<br>月刊「商店建築」編集長<br>Editor-in-chief Monthly Magazine<br>“SHOTENKENCHIKU” |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Day 2                         | 6月4日(水)<br>Wed 4 June |
| 13:30~14:15                   |                       |
| 無料・自由入場<br>Free & Open to All |                       |

【初公開】コクヨ100個の挑戦物語  
～失敗を恐れない「実験カルチャー」が革新的クリエイティブを生み出すまで～  
KOKUYO's 100 Challenge Stories : How we create innovative things with our experimental culture

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 木下 洋二郎 氏 Yojiro Kinoshita<br>コクヨ株式会社 グローバルワークプレイス事業本部 ものづくり開発本部 1Mプロジェクト<br>1M project, Product development department<br>Global workplace business division, KOKUYO CO., LTD. | 前田 怜右馬 氏 Ryoma Maeda<br>コクヨ株式会社 グローバルワークプレイス事業本部 ものづくり開発本部 1Mプロジェクト<br>1M project, Product development department<br>Global workplace business division, KOKUYO CO., LTD. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Day 2                         | 6月4日(水)<br>Wed 4 June |
| 14:30~15:15                   |                       |
| 無料・自由入場<br>Free & Open to All |                       |

手が未来を描く——空想と観察から生まれる、居場所のかたち  
Envisioning Tomorrow by Hand — Places of Belonging Shaped through Imagination and Observation

|                                                                                                                                 |                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| モデレーター：武田 真一 氏 Shinichi Taketa<br>フリーアナウンサー<br>Freelance Announcer                                                              | 小堀 哲夫 氏 Tetsuo Kobori<br>株式会社小堀哲夫建築設計事務所<br>Principal Architect, Tetsuo Kobori Architects                       |
| 五十嵐 僚 氏 Ryo Igarashi<br>株式会社オカムラ アドバンストシーティングデザインセンター部長<br>General Manager, Advanced Seating Design Center, OKAMURA CORPORATION | 額野 あゆみ 氏 Ayumi Mineno<br>株式会社オカムラ ワークデザイン研究所 リサーチセンター<br>Researcher, Work Design Institute, OKAMURA CORPORATION |

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Day 3                         | 6月5日(木)<br>Thu 5 June |
| 13:30~14:15                   |                       |
| 無料・自由入場<br>Free & Open to All |                       |

意図から実践へ：人と地球に配慮したワークスペースの創出  
From Intention to Impact : Creating Workspaces That Care for People and Planet

|                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ジェーン・アバネシー 氏 Jane Abernethy<br>Humanscale チーフ・サステナビリティ・オフィサー<br>Chief Sustainability Officer, Humanscale |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Platinum sponsor



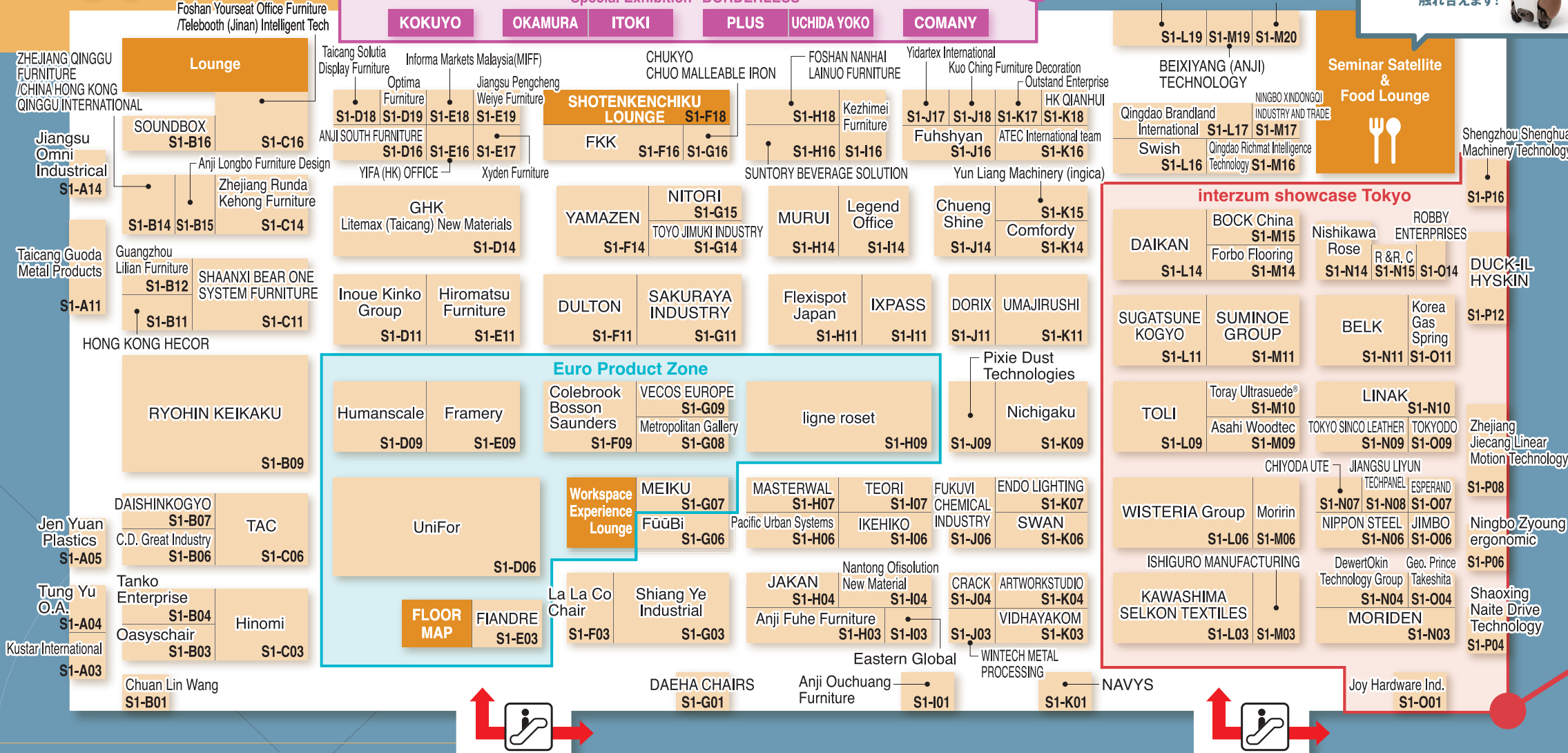
Gold sponsor



Silver sponsor



## 1F South Halls 1&2



### 「BORDERLESS ~オフィスは私へ~」をキーワードに開催される企画展

在宅ワークがあたりまえになりながら、多くの企業ではオフィス回帰がスタート。働く場所の定義は自由度を増し、仕事と暮らしの境界はますますフラットに。フリーアドレスといった場所に縛られない働き方からABWのようにオフィスにパーソナルなスペースを持つことが主流となりつつあります。こうしてプライベートがオフィスへと拡張してきたいま、ワークスペースは社員（個人）や社会に向けてカスタマイズする時代へと進んでいきます。ORGATEC TOKYO 2025の企画展では6つの企業がそれぞれ「BORDERLESS - オフィスは私へ -」をテーマにオフィス空間を構築。さまざまな境界を越えた、これからのワークスペースとワークスタイルを提案します。

### ORGATEC TOKYO 2025 Unveils: BORDERLESS - Office, My Way

As remote work becomes routine and the office reclaims its place, the boundaries between professional and personal life continue to dissolve. Flexibility is no longer optional—it's essential. From free-address layouts to Activity-Based Working, the modern workspace reflects our values, rhythms, and lifestyles. ORGATEC TOKYO 2025 brings this shift to life with "BORDERLESS - Office, My Way". Six leading brands each present a unique vision of the future office - where individuality, creativity, and functionality coexist without limits.

### interzum showcase Tokyo

ワークプレイスや公共施設向けの家具コンポーネント、素材、床材、壁材、パーツ、アクセサリなどを扱う出展者が集まるエリアです。A dedicated zone for exhibitors offering components, materials and accessories for workplace and public space furnishings.

## Exhibitor List

|                                      |                  |                                        |                  |                                   |                  |                                  |                  |                                              |                  |                                              |                  |                                 |                  |
|--------------------------------------|------------------|----------------------------------------|------------------|-----------------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|----------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|------------------|---------------------------------|------------------|
| <b>A</b> Anji Fuhe Furniture         | Booth No. S1-H03 | <b>D</b> DAEHA CHAIRS                  | Booth No. S1-G01 | <b>G</b> FūūBi                    | Booth No. S1-G06 | <b>J</b> Joy Hardware Ind.       | Booth No. S1-O01 | <b>N</b> NINGBO XINDONGQI INDUSTRY AND TRADE | Booth No. S1-M17 | <b>S</b> SHOTENKENCHIKU LOUNGE               | Booth No. S1-F18 | <b>U</b> UniFor                 | Booth No. S1-D06 |
| Anji Longbo Furniture Design         | S1-B15           | DAIKAN                                 | S1-L14           | Geo. Prince Takeshita             | S1-O04           | KAWASHIMA SELKON TEXTILES        | S1-L03           | Ningbo Zyoung ergonomic                      | S1-P06           | SOUNDBOX                                     | S1-B16           | VECOS EUROPE                    | S1-G09           |
| Anji Ouchuang Furniture              | S1-I01           | DAISHINKOGYO                           | S1-B07           | GHK                               | S1-D14           | Kezhimei Furniture               | S1-I16           | NIPPON STEEL                                 | S1-N06           | SUGATSUNE KOGYO                              | S1-L11           | VIDHAYAKOM                      | S1-K03           |
| ANJI SOUTH FURNITURE                 | S1-D16           | DewertOkin Technology Group            | S1-N04           | Guangzhou Lilian Furniture        | S1-B12           | Korea Gas Spring                 | S1-O11           | Nishikawa Rose                               | S1-N14           | SUMINOE GROUP                                | S1-M11           | W INTECH METAL PROCESSING       | S1-J03           |
| ARTWORKSTUDIO                        | S1-K04           | DORIX                                  | S1-J11           | Hinomi                            | S1-C03           | Kuo Ching Furniture Decoration   | S1-J18           | NITORI                                       | S1-G15           | SUNTORY BEVERAGE SOLUTION                    | S1-H16           | WISTERIA Group                  | S1-L06           |
| Asahi Woodtec                        | S1-M09           | DUCK-IL HYSKIN                         | S1-P12           | Hiromatsu Furniture               | S1-E11           | Kustar International             | S1-A03           | O Oasyschair                                 | S1-B03           | SWAN                                         | S1-K06           | XIAMEN BONITA IMPORT AND EXPORT | S1-L19           |
| ATEC International team              | S1-K16           | DULTON                                 | S1-F11           | HONG KONG HECOR                   | S1-B11           | Legend Office                    | S1-I14           | Optima Furniture                             | S1-D19           | T TAC                                        | S1-C06           | Xyden Furniture                 | S1-E17           |
| <b>B</b> BEIXIYANG (ANJI) TECHNOLOGY | S1-M19           | ENDO LIGHTING                          | S1-K07           | Humanscale                        | S1-D09           | ligne roset                      | S1-H09           | Outstand Enterprise                          | S1-K17           | Taichang Guoda Metal Products                | S1-A11           | YAMAZEN                         | S1-F14           |
| BELK                                 | S1-N11           | ESPERAND                               | S1-O07           | I Ikehiko                         | S1-I06           | lignac                           | S1-H09           | Pacific Urban Systems                        | S1-H06           | Taichang Solutia Display Furniture           | S1-D18           | Yidartex International          | S1-J17           |
| BOCK China                           | S1-M15           | FIANDRE                                | S1-E03           | Informa Markets Malaysia (MIFF)   | S1-E18           | LINAK                            | S1-N10           | Qingdao Brandland International              | S1-L17           | Tanko Enterprise                             | S1-B04           | YIFA (HK) OFFICE                | S1-E16           |
| <b>C</b> C.D. Great Industry         | S1-B06           | FKK                                    | S1-F16           | Inoue Kinko Group                 | S1-D11           | Litmax (Taichang) New Materials  | S1-D14           | Qingdao Richmat Intelligence Technology      | S1-M16           | Tung Yu O.A.                                 | S1-A04           | Yun Liang Machinery (ingica)    | S1-K15           |
| CHINA HONG KONG QINGGU INTERNATIONAL | S1-B14           | Flexispot Japan                        | S1-H11           | ISHIGURO MANUFACTURING            | S1-M03           | MASTERWAL                        | S1-H07           | Shengzhou Shenghua Machinery Technology      | S1-P16           | Z Zhejiang Jiechang Linear Motion Technology | S1-P08           |                                 |                  |
| CHIYODA UTE                          | S1-N07           | Forbo Flooring                         | S1-M14           | JAKAN                             | S1-H04           | MEIKU                            | S1-G07           | Shiang Ye Industrial                         | S1-G03           |                                              |                  |                                 |                  |
| Chuan Lin Wang                       | S1-B01           | FOSHAN CITY HUABI FURNITURE TECHNOLOGY | S1-M20           | Jen Yuan Plastics                 | S1-A05           | MORIDEN                          | S1-N03           |                                              |                  |                                              |                  |                                 |                  |
| Chuang Shine                         | S1-J14           | FOSHAN NANHAI LAINUO FURNITURE         | S1-H18           | JIANGSU LIYUN TECHPANEL           | S1-N08           | MURUI                            | S1-H14           |                                              |                  |                                              |                  |                                 |                  |
| CHUKYO                               | S1-G16           | Foshan Yourseat Office Furniture       | S1-C16           | Jiangsu Omni Industrial           | S1-A14           | Nantong Ofisolation New Material | S1-I04           |                                              |                  |                                              |                  |                                 |                  |
| CHUO MALLEABLE IRON                  | S1-G16           | Framery                                | S1-E09           | Jiangsu Pengcheng Weiye Furniture | S1-E19           | NAVYS                            | S1-K01           |                                              |                  |                                              |                  |                                 |                  |
| Colebrook Bosson Saunders            | S1-F09           | FUKUVI CHEMICAL INDUSTRY               | S1-J06           | JIMBO                             | S1-O06           |                                  |                  |                                              |                  |                                              |                  |                                 |                  |
| Comfordy                             | S1-K14           |                                        |                  |                                   |                  |                                  |                  |                                              |                  |                                              |                  |                                 |                  |
| CRACK                                | S1-J04           |                                        |                  |                                   |                  |                                  |                  |                                              |                  |                                              |                  |                                 |                  |

Organiser